

مدت پاسخگویی ۲۰ دقیقه

خلاقیت موسیقی

- ۲۲۱- معنای اصطلاح کدا (Coda) در ایتالیایی چیست؟
 (۱) دم (۲) فرود (۳) پایان (۴) بازگشت
- ۲۲۲- مهم‌ترین فرم‌های موسیقی مذهبی در قرون وسطی عبارتند از:
 (۱) فوگ - مس (۲) مس - سونات (۳) مس - موت (۴) سوئیت - موت
- ۲۲۳- شاهرود جزو کدام دسته از سازها می‌باشد؟
 (۱) پوست صدا (ممبرافون) (۲) هوا صدا (آئروفون) (۳) خود صدا (ایدیوفون) (۴) سیم صدا (کوردوفون)
- ۲۲۴- راگا از اصطلاحات موسیقی کدام کشور است؟
 (۱) چین (۲) هند (۳) ویتنام (۴) لائوس
- ۲۲۵- اگر کرانگله بخواهد نت نوشته شده برای ویلن را هم صدا با آن بنوازد، چقدر باید آن را انتقال بدهد؟
 (۱) بدون انتقال (۲) به یک چهارم درست بالاتر (۳) به یک پنجم درست بالاتر (۴) به یک پنجم درست پایین‌تر
- ۲۲۶- نکیسا از موسیقیدانان کدام دوره می‌باشد؟
 (۱) ساسانی (۲) اشکانی (۳) صفوی (۴) هخامنشی
- ۲۲۷- پیشتاز مکتب اکسپرسیونیسم چه کسی است؟
 (۱) ارنست کرونک (۲) آرنولد شوینبرگ (۳) ایگور استراوینسکی (۴) کارل هاینتس اشتوکهاوزن
- ۲۲۸- بخشی‌ها از نوازندگان کدام یک از مناطق ایران هستند؟
 (۱) مازندران (۲) بلوچستان (۳) جنوب خراسان (۴) شمال خراسان
- ۲۲۹- اقبال آذر از مشاهیر چه رشته‌ای در موسیقی ایرانی است؟
 (۱) تار (۲) آواز (۳) کمانچه (۴) تمبک
- ۲۳۰- اپرای بوریس گودونوف از کدام یک از آهنگسازان می‌باشد؟
 (۱) گلینکا (۲) پروکفیف (۳) موسورگسکی (۴) چایکوفسکی
- ۲۳۱- ذی‌الکلی در موسیقی قدیم ایران در مورد چه فاصله‌ای به کار می‌رود؟
 (۱) اکتاو (۲) چهارم (۳) پنجم (۴) دو اکتاو
- ۲۳۲- سنکوپ در موسیقی چگونه ایجاد می‌شود؟
 (۱) با تغییر نوع میزان (۲) با اتحاد دو ضرب متوالی (۳) با ایجاد سکوت روی یک ضرب (۴) با جابجایی تأکید یک ضرب قوی به روی یک ضرب ضعیف
- ۲۳۳- نمونه‌ی مقابل نشان دهنده‌ی چه فاصله‌ای است؟
 (۱) ششم کوچک (۲) ششم بزرگ (۳) هفتم کوچک (۴) هفتم کاسته
- ۲۳۴- کدام یک از رشته‌نت‌های زیر مد کلیسایی دوریای Dorian را نشان می‌دهند؟
 (۱) می - فا - سل - لا - سی - دو - ر - می (۲) می - فا - سل - لا - سی بمل - دو - ر - می (۳) می - فا دیز - سل - لا - سی - دو دیز - ر - می (۴) می - فا دیز - سل دیز - لا - سی - دو دیز - ر - می
- ۲۳۵- فاصله‌ی سی بمل تا می برابر با کدام فاصله می‌باشد؟
 (۱) فا تا دو (۲) ر تا سل دیز (۳) سل تا ر بمل (۴) سی تا فا دیز
- ۲۳۶- کدام نت معادل آنهارمونیک لا می‌باشد؟
 (۱) لا کرون (۲) سی بمل (۳) سل دیز (۴) سی دو بل بمل
- ۲۳۷- شاهد ابوعطای مربوط به شور می‌باشد کدام نت است؟
 (۱) لا (۲) سی (۳) می (۴) فا سَری
- ۲۳۸- تریاد مبتنی بر درجه‌ی سوم یک گام مینور ملودیک بالارونده چه نوع تریادی است؟
 (۱) تریاد مینور (۲) تریاد ماژور (۳) تریاد افزوده (۴) تریاد کاسته
- ۲۳۹- کدام عامل در معکوس بودن یک آکرد تعیین کننده است؟
 (۱) قرار گرفتن پایه‌ی آکرد در باس (۲) قرار گرفتن پنجم آکرد در بالای آکرد (۳) قرار گرفتن سوم آکرد در بالای آکرد (۴) قرار گرفتن پایه‌ی آکرد در جایی به جز باس
- ۲۴۰- کدام نت‌ها، دانگ اصلی دستگاه همایون را تشکیل می‌دهند؟
 (۱) لا - سی - دو سَری - ر (۲) سل - لا کرون - سی - دو (۳) می - فا - سل دیز - لا (۴) می - فا - سل دیز - دو



